



Développer ses compétences en vidéo mapping interactif



Grâce à différents outils et cas pratiques, cette formation vous permettra de scénariser un espace interactif qui fait appel aux techniques de Vidéo Mapping. D'acquérir les bases théoriques et pratiques des techniques de Vidéo Mapping. De comprendre le principe de conception, d'édition numérique, de multi-projection dirigée sur différents supports (architecture, toile, objets des formes). De découvrir et d'approfondir les étapes de production, la conception scénique ou architecturale de projection. De créer des univers visuels multiples qui interagissent avec le son.

OBJECTIFS DE FORMATION : À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SERONT EN MESURE DE

- Maîtriser le principe, concevoir, développer, réaliser, créer et installer un dispositif de vidéo projection
- Savoir et appréhender les différentes formes de projection
- Réaliser une structure en 3 dimensions sur ordinateur
- Effectuer des détourages, mise en place de masque pour y intégrer des éléments (vidéo & images) sur des surfaces en 2D et 3D
- Créer des séquences d'effets visuels, connecter des objets
- Diffusion en direct des images sur des décors
- Interagir avec des sources sonore

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des compétences de création, de réalisation et de gestion de projet faisant appel au Mapping Vidéo architectural, mural ou intérieur sur objet
- Savoir créer du Vidéo Mapping : préparer un projet et en appréhender les difficultés
- Acquérir les savoir-faire pour intégrer de la vidéo dans des scénographies : multimédia et interactivité dans le spectacle vivant
- Projection et perception d'un objet
- Interaction sonore avec le dispositif de projection animée

PRÉ-REQUIS

Des notions de vidéo numérique, outils graphiques, photo ou multimédias

PUBLICS

Cette formation pratique et théorique s'adresse à tous les professionnels à charge d'un projet de création, exerçant en particulier dans les secteurs culturels, technologiques, artistiques, design et pédagogiques

MÉTHODOLOGIE

Initiation aux logiciels Madmapper, Resolum et Heavy-M
Mise en situation pratique de diffusion Live
Notions clés / Méthodologies spécifiques

DOCUMENTATION

Documentation sur les outils de création, les procédés

ÉVALUATION

Évaluation formative et sommative sous forme de QCM

TARIF A (voir p. suivante)

DATE mar. 8 octobre

Formation de 7h (1 jour)

Intervenant
Kamel Ghabte

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Inscription par mail à contact@aquitaiculture.org

Les prix sont donnés à titre indicatif et Aquitaine Culture se réserve le droit de les modifier sans préavis.

Le prix payé par le bénéficiaire sera celui indiqué sur les tarifs en vigueur au moment de sa candidature.

Sauf dispositions particulières, les formations sont payables au comptant lors de l'inscription.

- En cas de paiement effectué par un opérateur de compétences (OPCO), il appartient au bénéficiaire de s'assurer de la prise en charge des frais de formation par l'organisme qu'il aura désigné. Dans le cas d'une prise en charge partielle, le participant s'acquittera de la différence et dans le cas de non-prise en charge, il s'acquittera du paiement total.
- Tant que les frais d'inscription n'ont pas été acquittés dans les conditions définies ci-dessus, Aquitaine Culture se réserve le droit de disposer librement des places retenues par le bénéficiaire.

Propriété intellectuelle • Toute reproduction des outils, même partielle, est interdite.

Documents légaux • La facture est adressée à l'issue de la formation ou de la première partie de la formation.

L'attestation de présence peut être fournie sur demande après la formation.

Pour chaque inscription à une formation, une convention de formation professionnelle, établie sur demande et selon les textes en vigueur, vous sera adressée en 2 exemplaires, dont un est à nous retourner signé et revêtu du cachet de votre organisation.

Annulation | Dans le cas où le nombre de participants serait pédagogiquement insuffisant pour le bon déroulement de la session, l'association Aquitaine Culture se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation au plus tard 8 jours avant la date prévue, et ce, sans que sa responsabilité puisse être mise en cause.

En cas d'annulation pure et simple ou de son report à une période supérieure à un mois, le prix versé à Aquitaine Culture sera remboursé au client. Dans tous les cas, l'annulation ou le report de la manifestation ne pourra donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit..

Toute annulation du participant doit être notifiée par mail le plus rapidement possible. En cas d'annulation de 3 à 15 jours avant la formation, 20% du montant du stage sera facturé pour frais de dossier. En cas d'annulation moins de 3 jours ouvrés avant la formation, la totalité du prix sera facturée, sauf en cas de force majeure dûment constatée.

En cas d'abandon par le stagiaire en cours de formation pour un motif autre que la force majeure dûment reconnue, le montant correspondant aux prestations de formation non exécutées sera facturé par Aquitaine Culture à titre de dédit.

TARIFS

• PRESTATION DE FORMATION • PERSONNES MORALES : *nous consulter*

• FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE • PERSONNE PHYSIQUE :

	TARIF A	TARIF B	ATELIER TRAINING
Adhérents Aquitaine Culture *	750 €	450€	250 €
Non-adhérents Aquitaine Culture	975 €	550 €	300 €

* L'adhésion annuelle à Aquitaine Culture est de 20 € pour une personne physique (10 € pour les demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux) et de 150 € pour une personne morale (associations, coopératives, établissements publics, ...).

NB : un adhérent de l'Association ne peut pas simultanément être bénéficiaire du Fonds de dotation Aquitaine Culture.





PRISE EN CHARGE - FINANCEMENT

• PERSONNE PHYSIQUE

Intermittent du spectacle, salarié, agent de la fonction publique territoriale, indépendant, demandeur d'emploi...

vous pouvez bénéficier d'une prise en charge du coût de votre formation.

Suivant votre situation professionnelle, possibilités de financement par • l'AFDAS • l'OPCO de votre employeur (UNIFORMATION, FAFIEC,...) dans le cadre d'un plan de formation ou d'un CIF (Congé Individuel de Formation) • PÔLE EMPLOI (AIF - aide individuelle à la formation, ...) • etc.

• COLLECTIVITÉS, AGENCES CULTURELLES ET AUTRES PERSONNES MORALES - NOUS CONSULTER

VOTRE CONTACT • Sébastien Carnac

A votre disposition pour vous informer sur le programme

et vous guider dans les modalités de prise en charge par les différents organismes

09 82 51 00 86 • contact@aquitaineculture.org

organisme certifié



Datadock

N° OF - 72 33 09692 33

NOMBRE DE PARTICIPANTS / SESSION • 12 personnes maximum

Une attestation de formation peut être délivrée à l'issue de chaque module.

HORAIRES DES FORMATIONS • 9h30-12h30 / 14h-18h

LIEU DE FORMATION

en tant que prestataire • **dans vos locaux - dans toute la France**

en tant qu'organisme de formation • **Cité numérique • 2 rue Marc Sangnier, 33130 Bègles**

