



Comment développer son projet / sa structure de façon pérenne

Pierre angulaire de tous types d'organisations, la construction du modèle économique est indispensable à un développement durable et serein à long terme. L'essor des structures de L'ESS a participé à réinterroger leur business plan, en faisant la part belle à l'autofinancement et à la vente de produits ou de prestations de services innovants.

Spécifique dans le secteur culturel, le modèle économique est de plus en plus souvent hybride, composé à la fois de financements publics et de financements privés (cotisations-usagers, autofinancement, prestations-ventes, dons, etc.), et demande de connaître la valeur d'une activité culturelle, qui n'est pas seulement économique.



OBJECTIFS DE FORMATION : À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SERONT EN MESURE DE

- Connaître les enjeux du modèle économique au service d'une stratégie associative
- Analyser et contextualiser le modèle économique de leur structure et de leur activité
- Expliciter et rédiger la valeur que représentent leurs activités face à tout type de financeur
- (Re) Construire et mettre en œuvre leur modèle économique de développement
- Entendre et comprendre les attentes d'un financeur
- Savoir définir leur chaîne de valeurs
- Construire un équilibre économique
- Piloter leur modèle économique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender les enjeux d'aujourd'hui liés aux nouveaux modèles économiques dans L'ESS
- Connaître quelques théories de la valeur
- Acquérir une méthodologie d'analyse critique de son propre modèle économique
- Apprendre à défendre son modèle économique
- Découvrir et comprendre la chaîne de valeurs
- Savoir articuler charges et ressources
- Comprendre l'enjeu du pilotage et de la révision d'un modèle économique

PUBLICS

Cette formation s'adresse à • des porteurs de projets artistiques • des acteurs culturels • des agents de structures de L'ESS

MÉTHODOLOGIE

Apports théoriques / Notions clés
Réflexions collectives / Échanges d'expériences
Expérimentation de groupe à partir des cas concrets des participants : s'entraîner à exprimer la valeur d'un projet, d'une activité

DOCUMENTATION

Supports de formation

ÉVALUATION

Évaluations formatives et sommatives sous forme de quizz et de mises en situation

TARIFA (voir p. 29)

DATES mar. 22 et mer. 23 octobre

Formation de 14h (2 jours)

Intervenante
Nadine Puyoo-Castaings

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Inscription par mail à contact@aquitaineculture.org

Les prix sont donnés à titre indicatif et Aquitaine Culture se réserve le droit de les modifier sans préavis.

Le prix payé par le bénéficiaire sera celui indiqué sur les tarifs en vigueur au moment de sa candidature.

Sauf dispositions particulières, les formations sont payables au comptant lors de l'inscription.

- En cas de paiement effectué par un opérateur de compétences (OPCO), il appartient au bénéficiaire de s'assurer de la prise en charge des frais de formation par l'organisme qu'il aura désigné. Dans le cas d'une prise en charge partielle, le participant s'acquittera de la différence et dans le cas de non-prise en charge, il s'acquittera du paiement total.
- Tant que les frais d'inscription n'ont pas été acquittés dans les conditions définies ci-dessus, Aquitaine Culture se réserve le droit de disposer librement des places retenues par le bénéficiaire.

Propriété intellectuelle • Toute reproduction des outils, même partielle, est interdite.

Documents légaux • La facture est adressée à l'issue de la formation ou de la première partie de la formation.

L'attestation de présence peut être fournie sur demande après la formation.

Pour chaque inscription à une formation, une convention de formation professionnelle, établie sur demande et selon les textes en vigueur, vous sera adressée en 2 exemplaires, dont un est à nous retourner signé et revêtu du cachet de votre organisation.

Annulation | Dans le cas où le nombre de participants serait pédagogiquement insuffisant pour le bon déroulement de la session, l'association Aquitaine Culture se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation au plus tard 8 jours avant la date prévue, et ce, sans que sa responsabilité puisse être mise en cause.

En cas d'annulation pure et simple ou de son report à une période supérieure à un mois, le prix versé à Aquitaine Culture sera remboursé au client. Dans tous les cas, l'annulation ou le report de la manifestation ne pourra donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Toute annulation du participant doit être notifiée par mail le plus rapidement possible. En cas d'annulation de 3 à 15 jours avant la formation, 20% du montant du stage sera facturé pour frais de dossier. En cas d'annulation moins de 3 jours ouvrés avant la formation, la totalité du prix sera facturée, sauf en cas de force majeure dûment constatée.

En cas d'abandon par le stagiaire en cours de formation pour un motif autre que la force majeure dûment reconnue, le montant correspondant aux prestations de formation non exécutées sera facturé par Aquitaine Culture à titre de dédit.

TARIFS / journée de formation

• PRESTATION DE FORMATION • PERSONNES MORALES : *nous consulter*

• FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE • PERSONNE PHYSIQUE :

	TARIF A	TARIF B	ATELIERS TRAINING
Adhérents Aquitaine Culture *	750 •	450 •	250 •
Non-adhérents Aquitaine Culture	975 •	550 •	300 •

* L'adhésion annuelle à Aquitaine Culture est de 20 • pour une personne physique (10 • pour les demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux) et de 150 • pour une personne morale (associations, coopératives, établissements publics, •).

NB : un adhérent de l'Association ne peut pas simultanément être bénéficiaire du Fonds de dotation Aquitaine Culture.



PRISE EN CHARGE - FINANCEMENT

• PERSONNE PHYSIQUE

Intermittent du spectacle, salarié, agent de la fonction publique territoriale, indépendant, demandeur d'emploi vous pouvez bénéficier d'une prise en charge du coût de votre formation.

Suivant votre situation professionnelle, possibilités de financement par • L'AFDAS • L'OPCO de votre employeur (UNIFORMATION, FAFIEC, ...) dans le cadre d'un plan de formation ou d'un CIF (Congé Individuel de Formation) • PÔLE EMPLOI (AIF - aide individuelle à la formation, ...) • etc.

• COLLECTIVITÉS, AGENCES CULTURELLES ET AUTRES PERSONNES MORALES - NOUS CONSULTER

VOTRE CONTACT • Sébastien Carnac

A votre disposition pour vous informer sur le programme et vous guider dans les modalités de prise en charge par les différents organismes

09 82 51 00 86 • contact@aquitaineculture.org

organisme certifié



Datadock

N° OF - 72 33 09692 33

NOMBRE DE PARTICIPANTS / SESSION • 12 personnes maximum

Une attestation de formation peut être délivrée à l'issue de chaque module.

HORAIRES DES FORMATIONS • 9h30-12h30 / 14h-18h

LIEU DE FORMATION

en tant que prestataire • **dans vos locaux - dans toute la France**

en tant qu'organisme de formation • **Cité numérique • 2 rue Marc Sangnier, 33130 Bègles**

