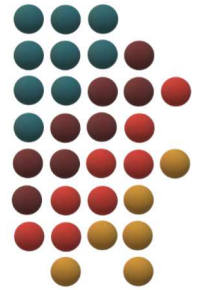




Créer un fichier 3D

Grâce à différents outils méthodologiques, cette formation vous aidera à acquérir les fondamentaux indispensables de la création, la modélisation et l'animation en 3 dimensions à l'aide d'un logiciel libre de droit pour : Maîtriser les fonctionnalités de base de la modélisation 3d, pour son projet. Se déplacer dans un espace en 3 dimensions, gérer des

médias, des caméras, des textures, de la physique afin de créer des éléments en vue de les animer pour du motion design, de l'intégration à de la vidéo, à des projets de vidéo mapping, etc.



À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SONT EN MESURE DE

- Maîtriser les notions fondamentales de la 3D
- Prendre en main un logiciel 3D libre de droit
- Concevoir, développer, réaliser, créer, et animer des objets
- Réaliser des rendus d'objet avec texture et des rendu d'animation
- Mettre en pratique les acquis

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- S'initier à la création 3D et au logiciel libre et open source : Blender
- Se repérer dans l'espace 3D : les vues, les caméras, les sélections, les transformations
- Appréhender les techniques de modélisation : Meshes et Objects
- Comprendre l'importance de l'éclairage dans la création 3D
- Placer et assigner des matériaux et des textures
- S'initier à l'animation: timeline, Dope Sheet, Keyframe, Path Animation, etc.

PRÉ-REQUIS

Des notions de vidéo numérique, outils graphiques, photo ou multimédias

PUBLICS

Cette formation pratique et théorique s'adresse à tous les professionnels à charge d'un projet de création, exerçant en particulier dans les secteurs : du design, de l'infographie, de la vidéo, culturels, technologiques, artistiques, pédagogiques...

MÉTHODOLOGIE

Notions clés / Méthodologies spécifiques
Validation des apprentissages par des exercices pratiques

DOCUMENTATION

Documentation sur outils de création, un système méthodologique et autres sources de formation

ÉVALUATION

Évaluations formative et sommative sous forme de QCM

TARIFA

DATES mardi 24 novembre / mardi 23 mars

Formation de 7h (1 jour)

Intervenants
Kamel Ghabte | Jean-Christophe Scudeler