



Créer à l'aide de la capture de mouvements interactive



Les nouvelles technologies révolutionnent les différentes sphères professionnelles, notamment celles de l'industrie culturelle et de l'audio visuel, du spectacle vivant, du jeu vidéo, du design, etc. Elles ont ouvert le champ des possibles et sont une fabuleuse source d'inspiration qui repousse les limites de la création.

Grâce à différents outils informatiques et

électroniques, cette formation immersive à la pratique de la Motion Capture interactive (capture de mouvements) vous permettra de penser et de mettre en œuvre la création d'interactions : sonores, visuelles, et lumineuses (contrôle du système de projection lumineuse automatisé), générées par la capture des mouvements traduits en temps réel.

À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SONT EN MESURE DE

- Comprendre les enjeux de ces innovations
- Savoir et appréhender les différentes formes de motion capture interactive
- Interagir en temps réel avec un système informatique
- Concevoir, développer, réaliser, créer et installer un dispositif interactif à l'aide de capteurs infrarouges qui interagissent avec du son, de la vidéo...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer le croisement des langages artistiques et informatiques : art programmé, œuvre autonome, création
- Utilisation et expérimentation technologique et physique
- Rencontrer un environnement numérique, scénique et scénographique
- Développer des compétences de création, de réalisation et de gestion de projet faisant appel à la scénographie interactive

PRÉ-REQUIS

Des notions de vidéo numérique, outils graphiques, photo ou multimédias

PUBLICS

Cette formation pratique et théorique s'adresse à tous les professionnels à charge d'un projet de création, exerçant en particulier dans les secteurs culturels, technologiques, artistiques, pédagogiques...

MÉTHODOLOGIE

Apports théoriques / Notions clés

DOCUMENTATION

Documentation sur outils de création, un système méthodologique et autres sources de formation

ÉVALUATION

Captation des séquences témoin : individuelles et collectives
Analyse personnalisée pour chaque stagiaire
Évaluation formative et sommative sous forme de QCM

TARIFA

DATES jeudi 3 décembre / jeudi 1 avril

Formation de 14h (2 jours)

Intervenant
Kamel Ghabte