



## Créer un projet de scénographie numérique



Grâce à différents outils méthodologiques et cas pratiques, cette formation vous permettra de scénariser un espace interactif qui fait appel aux nouvelles technologies en temps réel où les artistes, participants et ou publics sont au cœur du dispositif. Innovante, immersive et interactive, cette formation est dédiée à la création d'univers visuels,

sonores, tactiles, de décors numériques et interactifs. Elle apporte un cadre et des techniques pour mettre en œuvre votre idée ou de donner une nouvelle dimension à votre projet.

### À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SONT EN MESURE DE

- Appréhender les différentes formes de scénographie interactive
- Concevoir une maquette, développer, réaliser, créer et installer un dispositif interactif
- Intervenir sur les procédés d'interaction en temps réel sur un projet collectif
- Comprendre les enjeux des innovations
- Dialoguer en temps réel avec un système informatique
- Proposer des solutions numériques dans leur projet

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des compétences de création, de réalisation et de gestion de projet faisant appel à la scénographie interactive
- Savoir créer un espace interactif : préparer un projet et en appréhender les paramètres audio et visuels
- Acquérir les savoir-faire pour intégrer de l'audio, de la vidéo dans un espace interactif
- Gestion audio multi-format, espace interactif dans le spectacle vivant
- Projection visuelle sur multi supports en temps réel en fonction des événements audio, musicaux et visuels, à l'aide de capteurs infra rouge

### PRÉ-REQUIS

Des notions de vidéo numérique, outils graphiques, photo ou multimédias

### PUBLICS

Cette formation pratique et théorique s'adresse à tous les professionnels à charge d'un projet de création, exerçant en particulier dans les secteurs culturels, technologiques, artistiques, design et pédagogiques

### MÉTHODOLOGIE

Initiation au logiciel Heavy-M (*video mapping*)

Edition d'un plan d'action interactif

Création d'animations simples et d'une séquence de projection

Mise en situation pratique de diffusion Live

### DOCUMENTATION

Documentation sur les outils de création et systèmes

### ÉVALUATION

Évaluation formative et sommative sous forme de QCM

### TARIFA

DATES mercredi 18 novembre / mardi 2 mars

Formation de 7h (1 jour)

Intervenant  
Kamel Ghabte