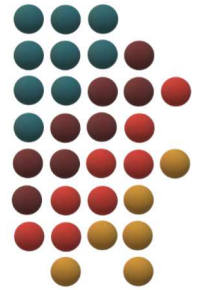




Développer ses compétences en vidéo mapping interactif

Grâce à différents outils et cas pratiques, cette formation vous permettra de scénariser un espace interactif qui fait appel aux techniques de Vidéo Mapping. D'acquérir les bases théoriques et pratiques des techniques de Vidéo Mapping. De comprendre le principe de conception, d'édition numérique, de multi-projection dirigée sur différents

supports (architecture, toile, objets des formes). De découvrir et d'approfondir les étapes de production, la conception scénique ou architecturale de projection. De créer des univers visuels multiples qui interagissent avec le son.



À L'ISSUE DE CE MODULE, LES PARTICIPANTS SONT EN MESURE DE

- Maîtriser le principe, concevoir, développer, réaliser, créer et installer un dispositif de vidéo projection
- Savoir et appréhender les différentes formes de projection
- Réaliser une structure en 3 dimensions sur ordinateur
- Effectuer des détourages, mise en place de masque pour y intégrer des éléments (vidéo & images) sur des surfaces en 2D et 3D
- Créer des séquences d'effets visuels, connecter des objets
- Diffusion en direct des images sur des décors
- Interagir avec des sources sonore

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des compétences de création, de réalisation et de gestion de projet faisant appel au Mapping Vidéo architectural, mural ou intérieur sur objet
- Savoir créer du Vidéo Mapping : préparer un projet et en appréhender les difficultés
- Acquérir les savoir-faire pour intégrer de la vidéo dans des scénographies : multimédia et interactivité dans le spectacle vivant
- Projection et perception d'un objet
- Interaction sonore avec le dispositif de projection animée

PRÉ-REQUIS

Des notions de vidéo numérique, outils graphiques, photo ou multimédias

PUBLICS

Cette formation pratique et théorique s'adresse à tous les professionnels à charge d'un projet de création, exerçant en particulier dans les secteurs culturels, technologiques, artistiques, design et pédagogiques

MÉTHODOLOGIE

Initiation aux logiciels Madmapper, Resolum et Heavy-M
Mise en situation pratique de diffusion Live
Notions clés / Méthodologies spécifiques

DOCUMENTATION

Documentation sur les outils de création, les procédés

ÉVALUATION

Évaluation formative et sommative sous forme de QCM

TARIF A

DATES mercredi 9 décembre / mardi 23 février

Formation de 7h (1 jour)

Intervenant
Kamel Ghabte